

Современные методы и технологии как средства формирования предметных учебно-познавательных компетенций учащихся, их место и роль в образовательном процессе





Введение компетентного подхода в современный образовательный процесс является обязательным условием для обеспечения высокого качества образования и достижения общемировых образовательных тенденций.

Необходимость введения компетентностного подхода

- ✓ рост количества и изменение характера проблем, с которыми сталкиваются люди в жизни;
- ✓ высокая динамика перемен;
- ✓ оказание негативного воздействия экономических и политических кризисов, техногенных и природных катастроф, проявление терроризма;
- ✓ рост информации, стремительное развитие техники;
- ✓ востребованность специалистов, способных эффективно работать в новых условиях, проявлять инициативность, иметь лидерские качества и высокий уровень ответственности;
- ✓ у работников востребованы креативные способности, умение мыслить критически мышление, способность применять знания и выбирать оптимальные стратегии поведения.

Жак Делор. Образование: сокровитное сокровище (1996)


- **научиться познавать,**
- **научиться делать,**
- **научиться жить вместе,**
- **научиться жить.**




- Учиться знать – профессионально-методическая компетентность;
- Учиться делать – компетентность в плане деятельности; претворение задуманного в жизнь;
- Учиться жить вместе – социально-коммуникативная компетентность;
- Учиться жить – компетентность в плане личности.




Принципы компетентностного подхода




смысл образования заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся



содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем



смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования



оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимися на определённом этапе обучения

Примерный перечень ключевых компетенций

(симпозиум Совета Европы по теме «Ключевые компетенции для Европы»)



ИЗУЧАТЬ

- ✓ как извлекать пользу из опыта;
- ✓ как организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- ✓ как организовывать свои собственные приемы изучения;
- ✓ как надо решать проблемы;
- ✓ как самостоятельно заниматься своим обучением.

ИСКАТЬ

- ✓ как запрашивать различные базы данных;
- ✓ как опрашивать окружение;
- ✓ как консультироваться с экспертами;
- ✓ как получать информацию и организовывать работу с ней;
- ✓ как работать с документами и классифицировать их.

Примерный перечень ключевых компетенций

(симпозиум Совета Европы по теме «Ключевые компетенции для Европы»)



ДУМАТЬ

- ✓ как организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий;
- ✓ как критически относиться к тому или иному аспекту развития общества;
- ✓ как противостоять неуверенности и сложности;
- ✓ какую занимать позицию в дискуссиях и как выковывать своё собственное мнение;
- ✓ о важности политического и экономического окружения, в котором проходит обучение и работа;
- ✓ как оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой;
- ✓ как оценивать произведения искусства и литературы.

Примерный перечень ключевых компетенций

(симпозиум Совета Европы по теме «Ключевые компетенции для Европы»)

СОТРУДНИЧАТЬ

- ✓ уметь сотрудничать и работать в группе;
- ✓ принимать решения и улаживать разногласия и конфликты;
- ✓ уметь договариваться;
- ✓ уметь разрабатывать и выполнять контракты.

ПРИНИМАТЬСЯ ЗА ДЕЛО

- ✓ уметь включаться в проект;
- ✓ нести ответственность за выполняемую работу;
- ✓ уметь входить в группу или коллектив и вносить свой вклад;
- ✓ доказывать солидарность;
- ✓ уметь организовывать свою работу;
- ✓ уметь пользоваться моделирующими приборами.



Примерный перечень ключевых компетенций

(симпозиум Совета Европы по теме «Ключевые компетенции для Европы»)

АДАПТИРОВАТЬСЯ

- ✓ уметь применять новые технологии информации и средства коммуникации;
- ✓ доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений;
- ✓ демонстрировать стойкость перед трудностями;
- ✓ уметь находить новые решения.



Компетентностный подход

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

ОТБОР СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

**ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

Трехуровневая иерархия компетенций

(по А.В. Хуторскому)

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

относятся к общему (метапредметному) содержанию образования

ОБЩЕПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей

ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

имеют конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Структура учебного исторического знания

Реализация компетентностного подхода к подготовке обучающихся по истории учитывает специфику, связанную с формализованным и неформализованным характером таких видов учебных исторических знаний, как *теоретические, фактологические (в совокупности хронологических и картографических), оценочные*, а также структуру учебно-познавательной деятельности в процессе изучения истории, предусматривающую формирование определенных способов деятельности.

Специфические способы деятельности при изучении истории

Компоненты содержания исторического образования (в соответствии с культурологической парадигмой)

1. Предметные знания: теоретические (понятия, термины, закономерности) и фактологические.
2. **Специфические виды деятельности** (хронологические и картографические; работа с историческими документами (источниками); историческое описание (реконструкция); анализ и объяснение (ретроальтернативистика); интерпретация (рассмотрение версий и оценок); применение знаний и умений в общении и социальной среде (формирование исторической памяти и национальной идентичности).
3. Опыт творческой деятельности, транслируемой в форме проблемных ситуаций и познавательных задач.
4. Опыт эмоционально-ценностного (лично-смыслового) отношения к изучаемым событиям и их участникам.

Лента времени



https://murmansk-nordika.blogspot.com/2020/01/8.html?fbclid=IwAR3-SD4rgRvEtrCq9_oZSwFjenMpoQe1O6BWlerrzOQ_tz3QkmkDpylFGlY

<http://didaktor.ru/eshhyo-odna-originalnaya-versiya-interaktivnoj-lenty-v-powerpoint/>



Белоглинский памятник Покровской икре в реке Сухая у д. Воже и Покровской икре

12 ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЛЕНТ ВРЕМЕНИ

https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vS5GTskfv5tT2vz3-gf_IWr_Q4PuBRv8bxuLKVAITp8rh6xnsOgVEXjxl81iCcCkH5bM492HIKfl2fB/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&fbclid=IwAR16D2T7LrLjzc0E-xAAoXf9SGDtxwp

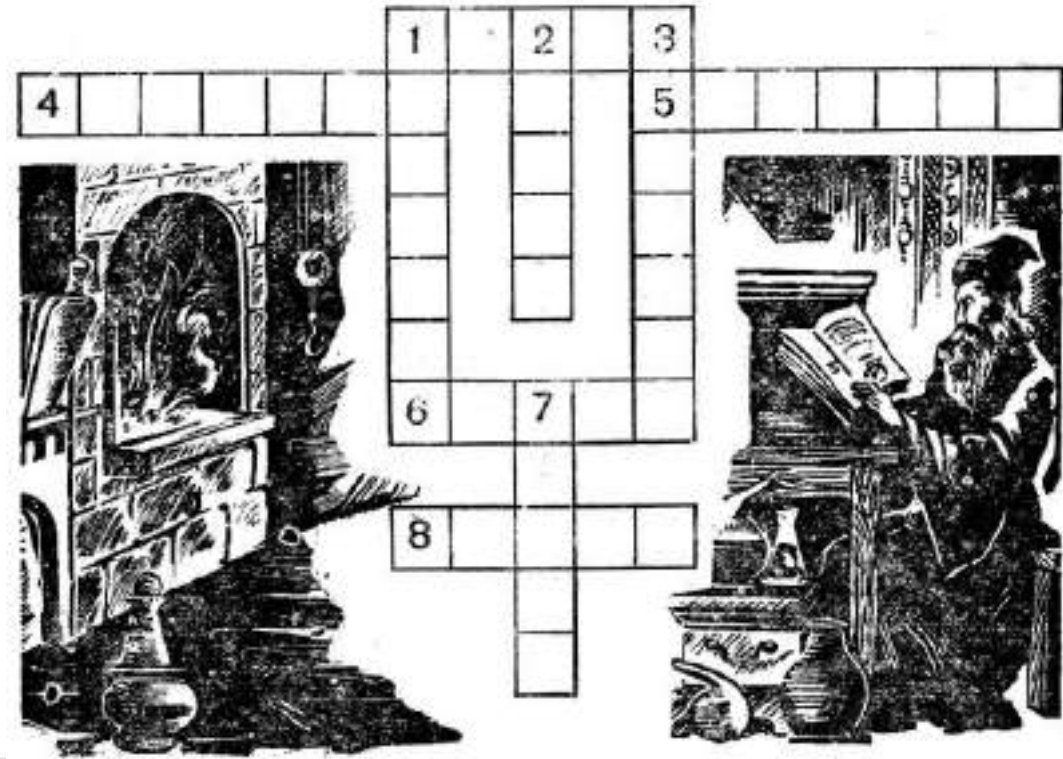
The screenshot displays a Dipity timeline interface for the Battle of Stalingrad. On the left, there is a vertical control bar with a plus sign at the top, a slider, and a minus sign at the bottom. The timeline itself is a horizontal axis with a play button icon on the left and a right-pointing arrow on the right. The axis is labeled with 'Q3', 'Q4', '1943', and 'Q2'. Twelve event cards are placed along the timeline, each with a small image icon, a title, a date, and social media share icons. The events are as follows:

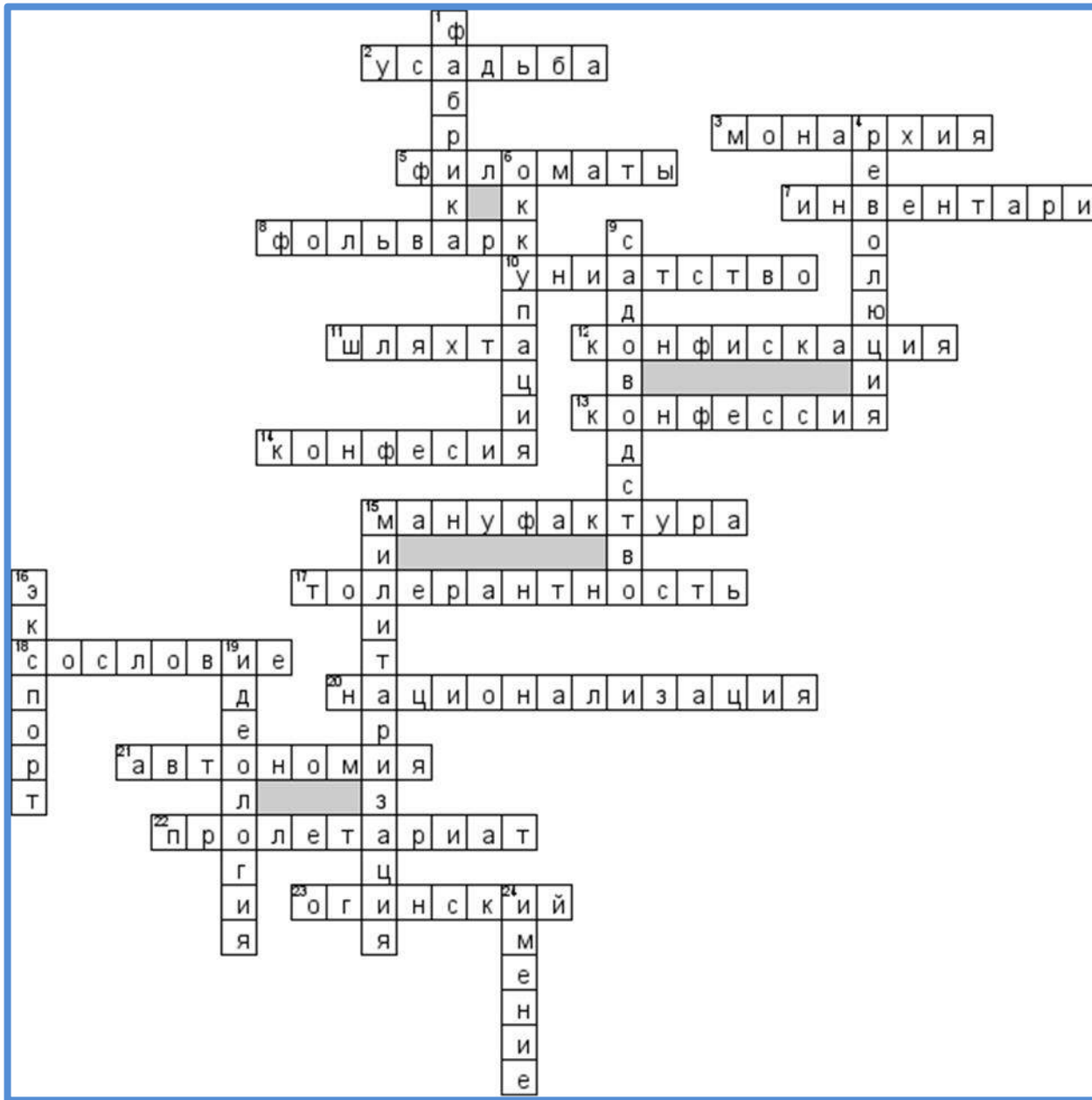
- Авиаудар по Сталинграду** (Aug 19, 1942)
- Операция "Уран"** (Nov 10, 1942)
- Итоги, значение и уроки Сталинградск** (Feb 5, 1943)
- Прорыв в город, начало уличных боев** (Sep 13, 1942)
- Окончание операции "Кольцо"** (Jan 17, 1943)
- Приказ № 227** (Jul 28, 1942)
- Уличные бои** (Sep 26, 1942)
- Контрнаступление советских войск** (Nov 19, 1942)
- Виртуальная экскурсия** (Feb 12, 1943)
- Наступательная операция Вермахта** (Jul 23, 1942)
- Итоги, значение и уроки Сталинградской** (Nov 5, 1942)
- Воспоминания о Сталинградской** (Feb 9, 1943)

At the bottom right of the interface, the text "Powered by dipity" is visible.

Программы для составления кроссвордов

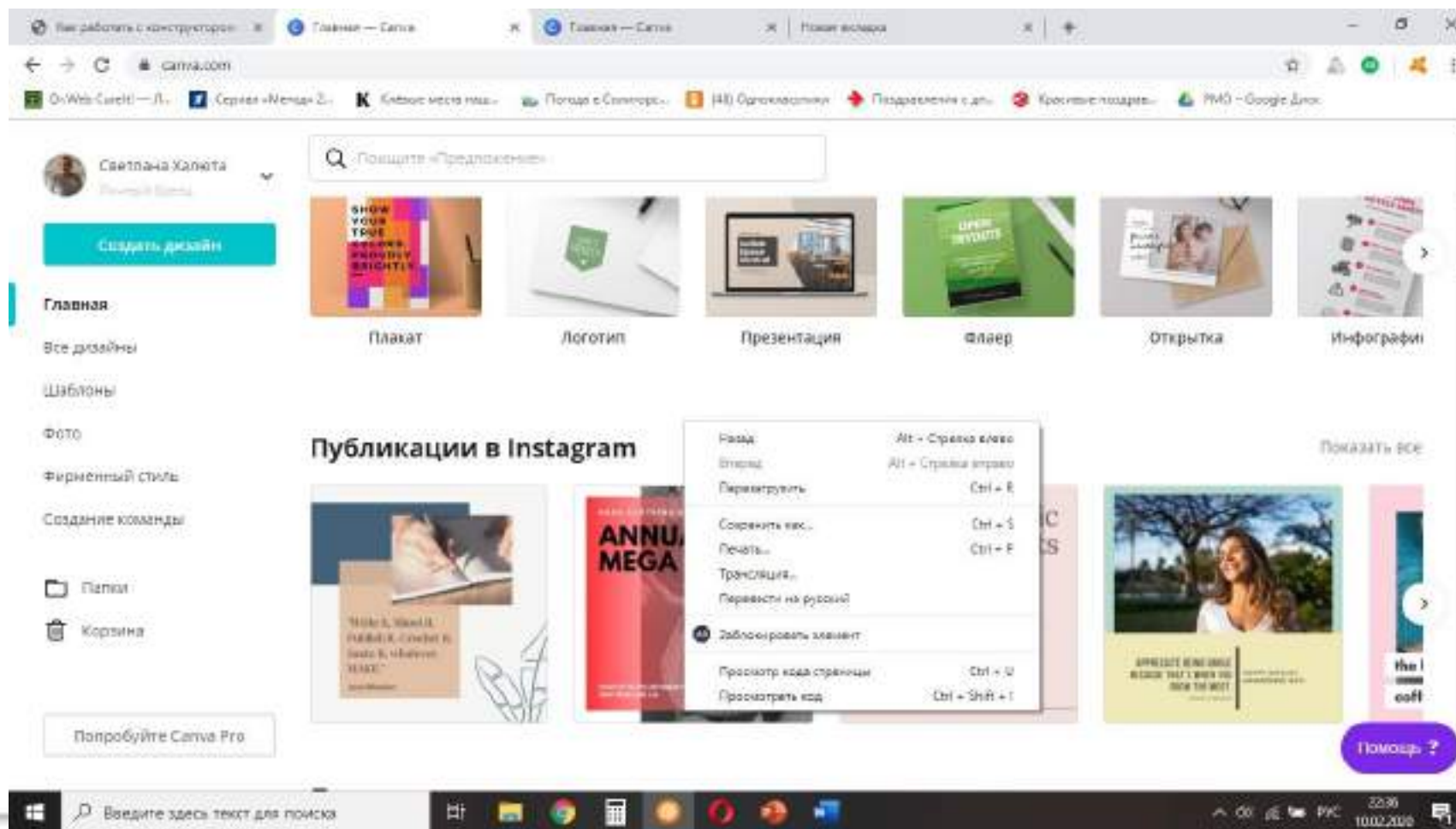
- <http://crosswordcreator.homacosoft.com/index.htm>
- <http://spisok-literaturi.ru/generator-crossvordov-online.html>





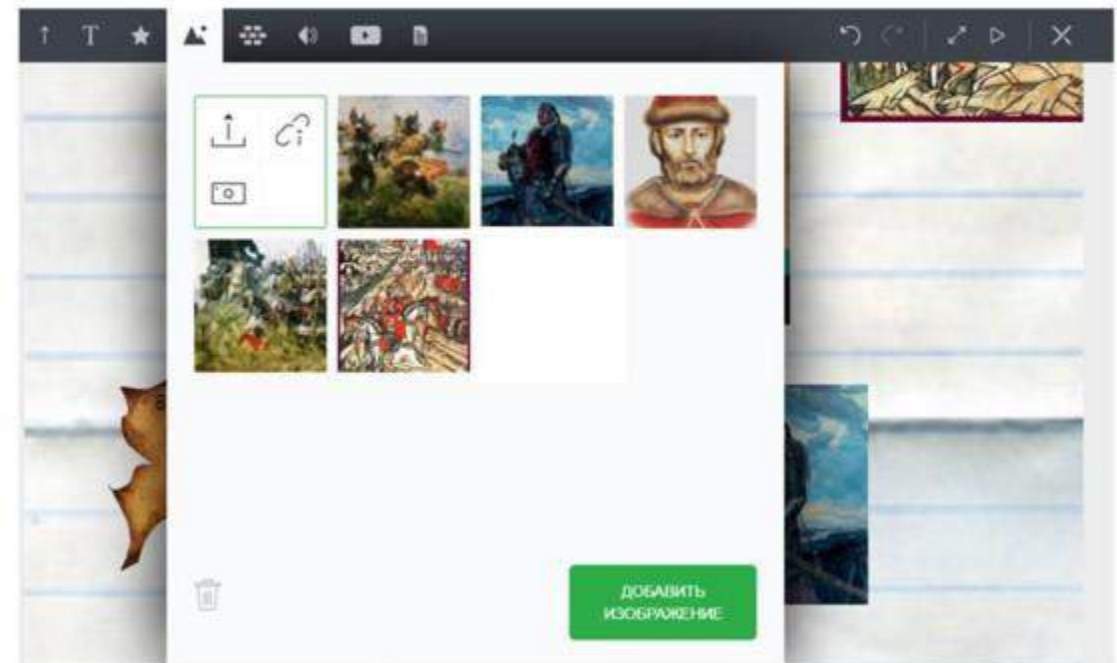
КАК РАБОТАТЬ С КОНСТРУКТОРОМ CANVA

<http://didaktor.ru/kak-rabotat-s-konstruktorom-canva/?fbclid=IwAR0RP7NHrNo8PIHrXInessexUfRhruzZ9Po9C63NpfzCDILe3rKKa-EQwHI>

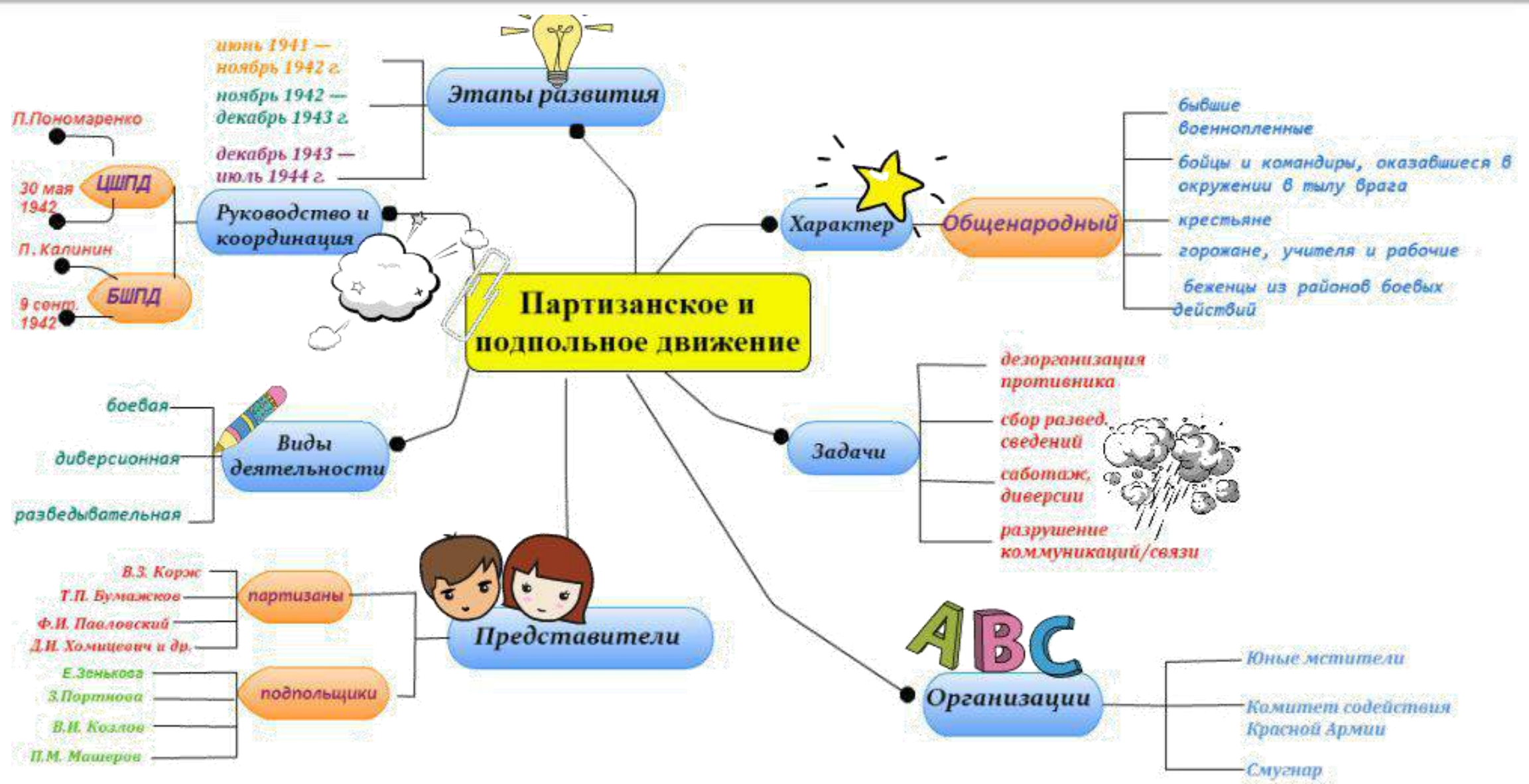


GLOGSTER – ОНЛАЙН КОНСТРУКТОР ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ

- http://didaktor.ru/glogster-onlajn-konstruktor-interaktivnyx-plakatov/?fbclid=IwAR2kySXR10oyUwqPSxgt7ShLeExtt_S17azyiMotSk2AdxmN4N8bgg7SQhl

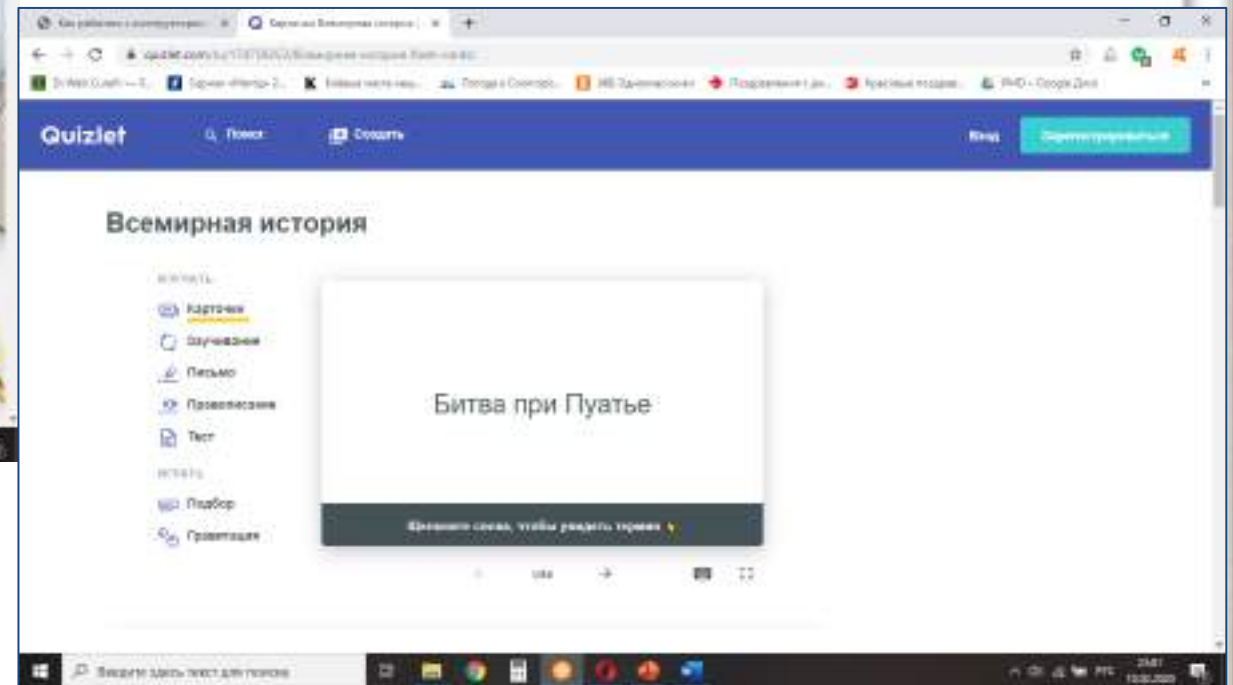
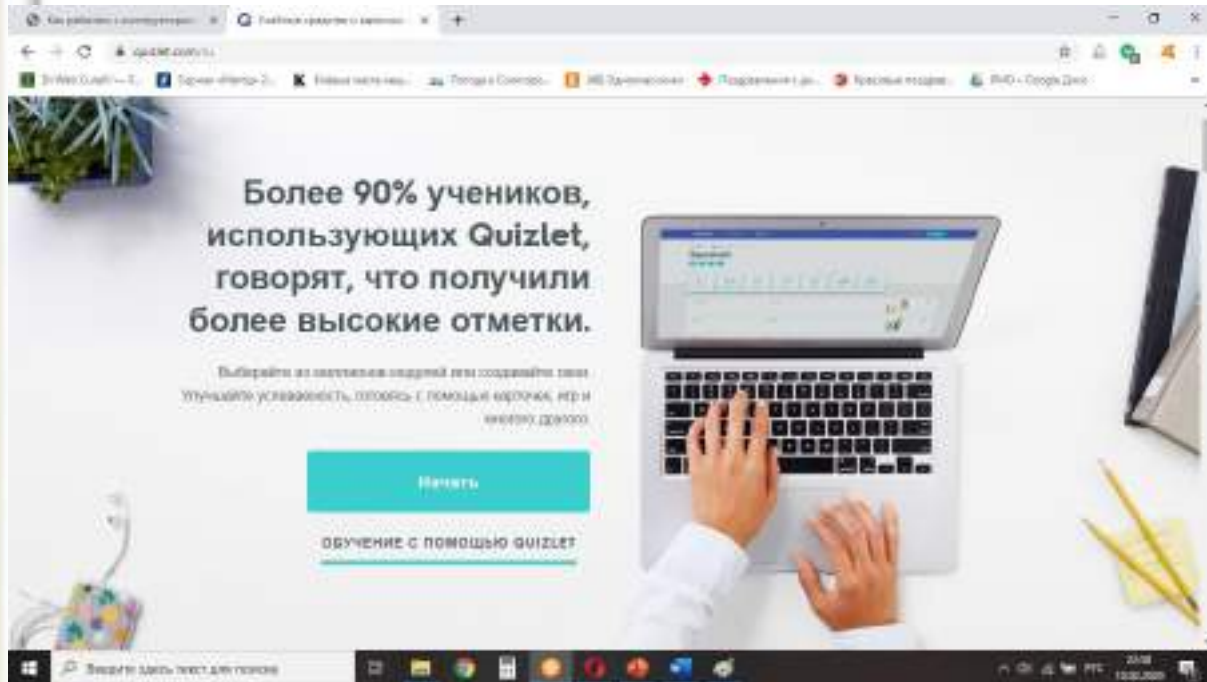






Карточки и учебные модули

<https://quizlet.com/ru>



QR-коды на занятиях

- https://www.eduneo.ru/qr-kody-na-zanyatiyah-interesnye-zadaniya-kvesty-kodirovanie-audiozapisej/?fbclid=IwAR2u-NmSM-YDtIRe9DBqFdaITnITvVPmPGDRIh3FfxeoxE_xES5_TB81L8g



Как создать QR-код?

- <http://qrcoder.ru/>
- <http://www.qrcc.ru/generator.php>
- <http://ru.qr-code-generator.com/> (динамический)
- <https://qrmania.ru/#/create/text> (цветной)
- <http://creambee.ru/qr-code-generator/> (цветной)



Конструктор тестов Testmoz

- <http://didaktor.ru/testmoz-prostoj-instrument-dlya-organizacii-formiruyushhego-ocenivaniya/>



The screenshot displays the Testmoz Test Generator interface. At the top, the logo "Testmoz Test Generator" is visible. Below it is a navigation menu with links for Home, Settings, Questions, Publish, Reports, and Logout. The main content area shows "Question 1 of 1" with "Previous" and "Next" navigation buttons. A large text input field is provided for the question text. Below this, the "Type" dropdown menu is open, showing options: Multiple choice (selected), True/false, Multiple choice, Multiple response, and Fill in the blank. The "Points" field is set to "1". A description for the selected "Multiple choice" type reads: "Multiple choice questions, and mark which answer is correct". Below the description are two input fields for answer choices, each with a radio button. A link "Add / Remove answer choice" is positioned below the input fields. At the bottom, there is a checkbox for "Shuffle answers" with the instruction "Uncheck if you have an 'all of the above' answer". Three buttons are located at the very bottom: "Save", "Save and Add New Question", and "Cancel".

Мастерская Марины Курвитс

- http://marinakurvits.com/37-veb-servisov-dla-uchitel%D0%B0/?fbclid=IwAR2--29foCiATrodC77wAutV_JAd2HjMGFP-IgvG1psno9U612sAr9_DTbY
- 37 веб-сервисов, от которых учитель будет в восторге



<https://wir.by/be/?fbclid=IwAR306rldpN5-nt3OyACZov4t1ARW2kCqINkzaeAzi3tzwyjESDMEV M26ask>

БЕЛАРУСКАЯ, А ТАКСАМА СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА І ГІСТОРЫЯ

Сусветы Язэпа Драздовіча

Язэп Драздовіч – мастак, якога немагчыма пераблытаць ні з кім іншым. Вядучая навуковая супрацоўніца Нацыянальнага мастацкага музея Вольга Архіпава тлумачыць, якія сэнсы можна прачытаць ў дзвівосных сусветах беларускага творцы.

[Глядзець](#)

ПО-РУССКИ
IN ENGLISH

ПРА ПРАЕКТ

АСНОУНЫЯ ТЭМЫ

- Лінгвістыка
- Літаратура
- Жывапіс
- Гісторыя
- Міфалогія
- Архітэктура
- Кіно

УСЕ ТЭМЫ

Введіце здесь текст для поиска

21:32
10.02.2020

https://map.wir.by/legends?fbclid=IwARoVq_7gAP--U2L-PcTcmwA4PgH_Nc3YfKkmBbYcwDV-SoZ3MCnbMK8yzg

Мапа
беларускіх
легенд

зроблена камандай wir.by

© 2019 wir.by

Медiateксты на уроке истории

- <http://www.nastaunik.info/node/17361?fbclid=IwAR2fSvmnQ97oj5RCRQPzvRoDZIP-gORBrrzclHjgGNqYzOY5kzIN9gOf-18>



**Хронологические знания и умения
(локализация исторических событий во
времени)**

прием сравнительной характеристики



20.07.1994 г.

Инаугурация Президента Республики Беларусь.



06.11.2015 г.

Картографические знания и умения (локализация исторических событий в пространстве) прием «загадочная картинка» использование ситуации парадокса



Историческое описание (реконструкция)
Прием «мультисенсор»

«Грюнвальдская битва» Я. Матейко



Работа с историческими документами (источниками)

прием аналитического сравнения точек зрения

- Из книги Ю. Пилсудского «Война 1920 г.»
- «...Внутренняя революция у нас не существовала ... её нужно было принести извне на острие штыков... Советская Россия вела с нами войну под лозунгом навязывания нам, полякам, своего, то есть советского строя, и такую цель она назвала «революцией извне». Уже в 1918 году, независимо ни от кого, я поставил себе ясную цель... сорвать любые попытки вновь навязать нам чужую, не самими поляками устроенную жизнь... В 1919 году я эту задачу выполнил».
- Из книги М.Тухачевского «Поход за Вислу»
- «Нет никакого сомнения в том, что, если бы только мы вырвали из рук польской буржуазии её буржуазную шляхетскую армию, то революция рабочего класса в Польше стала бы совершившимся фактом. А этот пожар не остался бы ограниченным польскими рамками. Он разнёсся бы бурным потоком по всей Западной Европе. Этот опыт извне Красная Армия не забудет. ... Красная Армия ... революцию в Европе поддержит и распространит».

Интерпретация (рассмотрение версий и оценок событий и личностей)

прием визуализации



Какой из образов мифологизирован?

Применение знаний и умений в общении и социальной среде

прием персонификации историко-антропологический подход



«Очеловечивание» Ф. Скорины с учетом жизненного опыта обучающихся и выявление мотивации в его деятельности при трансляции топологического патриотизма как культурно-исторического аналога

Применение знаний и умений в общении и социальной среде

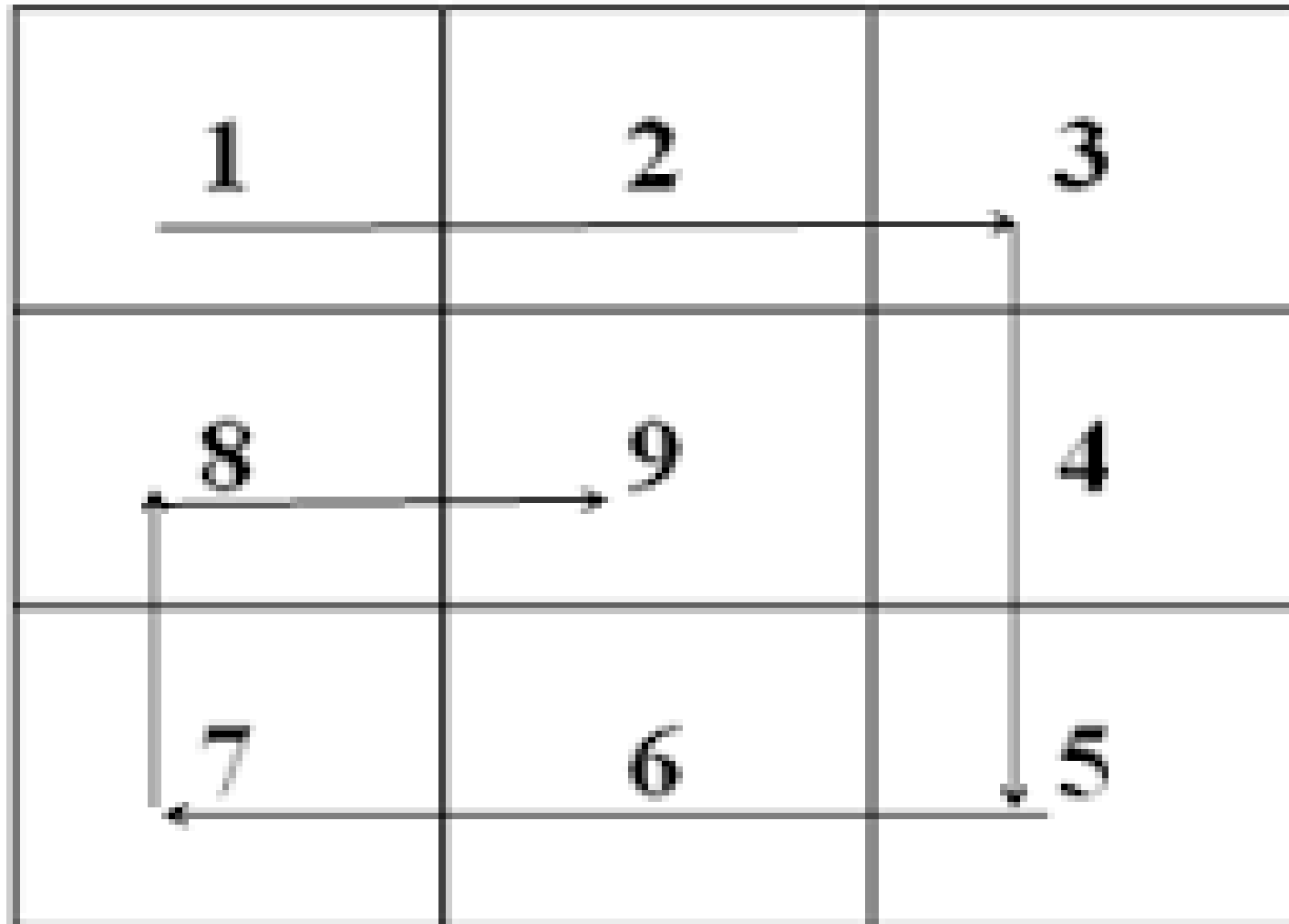
прием перекодирования (перевода вербально-логической в наглядно-образную) учебной информации



... У многих афiцыйных документах... слова Беларусь» перакладаецца як «Уэйт Раша».
Гэта няправiльна ...

*(з выступлення на прэс-канферэнцыі, прысвечанай стварэнню ААН,
старшыні дэлегацыі БССР К.В. Кісялёва.
СанФранцыска, 23 мая 1945 г.)*

Кроссенс







Александр II



5 ПОЛЕЗНЫХ СТОКОВ С БЕСПЛАТНЫМИ КАРТИНКАМИ ДЛЯ УРОКОВ

- http://www.edutainme.ru/post/stocks-photo/?fbclid=IwAR2mxXCulg2KmpxeKfb_SpD4062ymyas4ZtMw6q635dXnLmy8mUCZKC8rlo

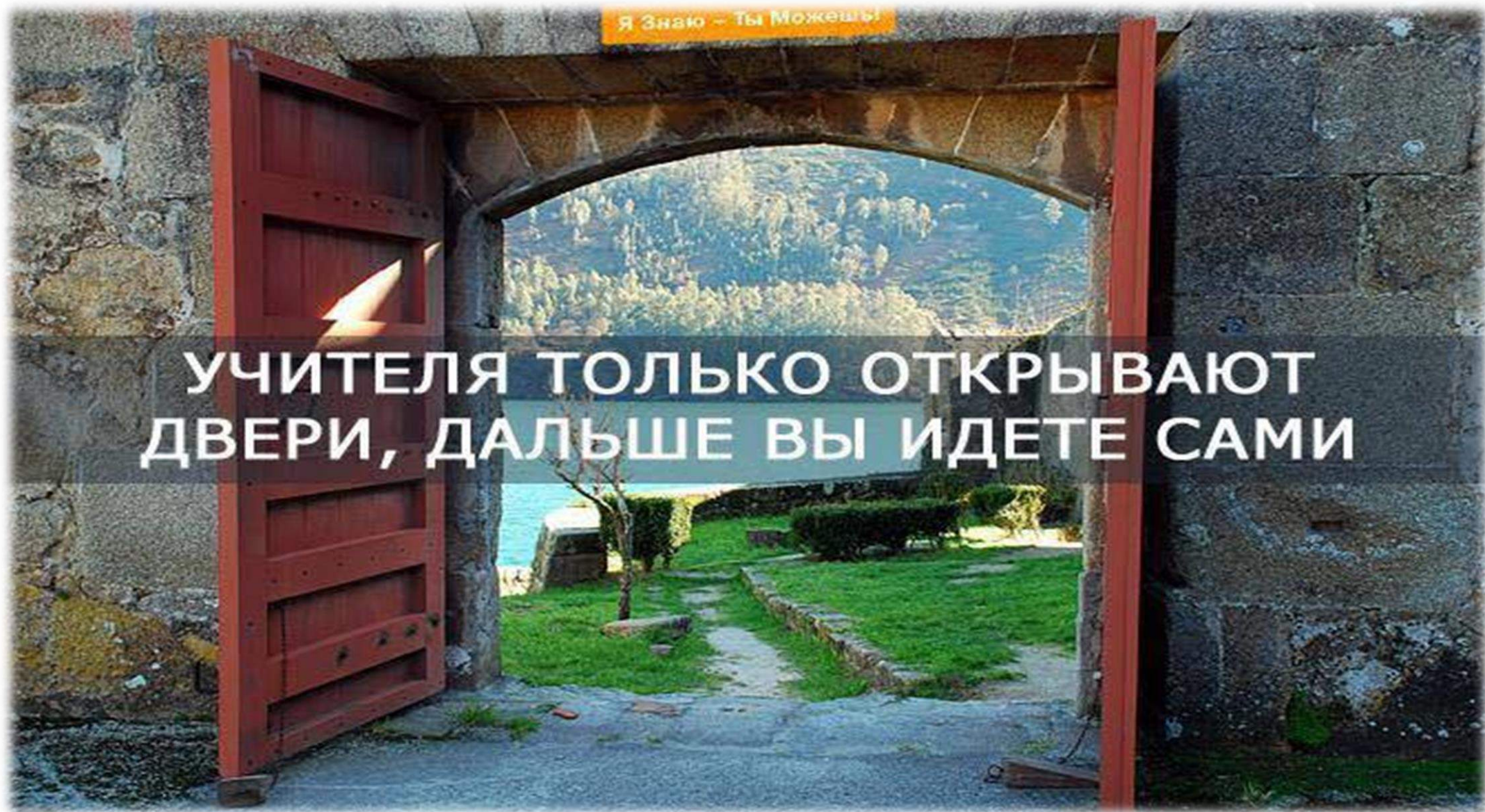




Компетентностный подход представляет собой ответ на актуальные вызовы, которые характеризуются стремительными переменами во всех сферах жизни и необходимостью постоянно учиться.

Я Знаю – Ты Можешь!

**УЧИТЕЛЯ ТОЛЬКО ОТКРЫВАЮТ
ДВЕРИ, ДАЛЬШЕ ВЫ ИДЕТЕ САМИ**



**У меня был
прекрасный
преподаватель...**

